

Totem na Kačine – záchrana a smutný koniec



Žeňo, T.O. Čierna labuť, autor totemu na Kačine

Informácie o tomto toteme nájdeš v:

Trampeký spravodaj (TS) november 2014, str. 5: Výzva k záchrane totemu na Kačine;

Nipigon – 3/4 roka po vypálení - Negro + dodatok o konci kačinského totemu: TS aug 2017 – str. 6+7

Čítaj nižšie – tam sú tie články skopírované

Poslali ste nám: **♠♠ Ahoj kamaráti trampí!**



Po dlhšom čase som sa vybral nie na vander ale na vychádzku na Kačín. Súčasný zdravotný stav mi viacej neumožňuje a tak som sa tešil na prostredie, v ktorom som sa cítil vždy ako doma. Využil som možnosť, dopraviť sa na toto miesto MHD. Veril som, že tam stretnem starých kamarátov trampov a priateľov, s ktorými som tam prežil mnoho pekných chvíľ, na ktoré často spomínam. No nič z toho čo som očakával sa nenaplnilo. Snáď to zapríčinilo daždivé počasie alebo nejaká slezina u Šrámka alebo v Stupave v šenku na štadióne. Registrujem zmeny prostredia, ktoré sa udiali počas mojej absencie. Stromy podrástli, zmenila sa podoba Bartekovej Lesanky, jediné čo ako tak zostalo v pôvodnej podobe je staručká Koliba. Márne však hľadám majestát tohto „kempu“ totem. Tam kde stál zostal len betónový základ so zhrdzavenou traverzou. Zosmutnel som. Ani som sa nikoho nemusel pýtať, čo sa s ním stalo. Zašiel som kúsok za porast napriek tomu, že mi za golier zatieklo hodne dažďa a naskytol sa mi neveriteľný pohľad. Na zemi ležali kusy spráchnivených častí kedysi pýchy tohto kačínskeho majestátu, vyrobeného Žeňom z TO Čierna labuť. Totem bol pre návštevníkov jedným z príťažlivých bodov okolia, pod ktorý sa prišli fotiť tí, ktorí si chceli zvečniť pamiatku z tohto jedinečného prostredia.



Vytvoril ho pre nás trampov a návštevníkov pred rokmi nezabudnuteľný kačínsky bard Eduard Bartek senior, stvoriteľ Lesanky a Koliby. Žiaľ čas plynul a odišiel s ním aj náš Edo a nás, čo radi chodíme von každý víkend, akosi nenapadlo, že aj toto prít'azlivé dielo odchádza a ak sa oň nestaráme, odíde navždy. Aj sa tak stalo. Dnes zneuctený totem leží tu napospas vandalom, ktorým nevnímajúc jeho hodnotu poslúži ako topivo na ich špekáčikovú vatru.

Tak čo kamaráti trampí, nestojí nám takýto fragment na zachovanie? Mám pocit že áno, veď taký ošetrovaný artefakt by bol určite obdivovanou ozdobou tramskej búdy trebárs na neďalekom zrubu TO Nipigon.

Luby Domes, Túlavý starec, máj 2014

... a ako to pokračovalo ďalej ?

S Lubym si pravidelne telefonujeme. Po tomto smutnom májovom zážitku sa mi počas nášho telefonátu koncom mája post'ažoval, ako mu je ľúto, že krásny totem je zničený (ako to vyzeralo kedysi s totemom pred Lesankou – vid' TS okt 2013 str.4).

Zatelefonovala som Negrovi z TO Kalimantan, ktorý sa v súčasnosti stará o TO Nipigon, či by tam mohol byť kačínsky totem prevezený. Ihneď súhlasil, len mal problém ako objemný kus dreva previezť na flek. Požiadala som teda kamarátov z STO Tambora, ktorí majú neďaleko Lesanky osadný kemp, či by nemohli pomôcť premiestniť totem z lúky na Nipigon. Súhlasili, chceli sme to aj s osadníkmi TO Pohoda zrealizovať najbližší víkend. Na druhý deň mi však zavolať Negro, že totem už stojí na verande nipigonského zrubu! Zariadil jeho prevezenie a postupne ho bude reštaurovať.

Týmto spôsobom mu chcem poďakovať za kamarátsku pomoc nielen za Lubyho, ktorého nový domov pre totem veľmi potešil, ale aj za nás všetkých, ktorí si pekný totem pred Lesankou pamätáme.

do dátok a foto : Andy Bábovka TO Pohoda

●● *TO Nipigon - trištvrte roka po vyhorení (6. XI. 2016)*

Bol to šok, keď mi Kyslík z STO Tambora zavolať, že naša milovaná chalupka TO Nipigon zhorela do tla. Ešte 4.-5. 9. sme tam ešte boli na vandri a robili sme posledné rekonštrukčné práce. Konečne po šiestich rokoch sme hlásili: Hotovo! Prítomní Mažoretka, Azuritko alias Kalvera, jeho brácho Tomi a moja maličkosť. O prestavbe a jej aktéroch sa zmienim vo mojich pamätiach. Z tejto straty som sa spamätával niekoľko mesiacov. Potom som začal uvažovať o výstavbe novej chalupky. Bol aj materiál, aj financie, len pracantov málo. Ale do tohto zasiahla nová otrasná zvesť. Na jar 2017 zhorelo TO Caribo. To už nebola nijaká náhoda. Plán výstavby Nipigonu (už by sa asi aj tak nekonal) stroskotal. Nemalo by to zmysel, aby to znovu niekto vypálil. Čo sú toto za ľudia?

V zime v r. 2016 sme ešte zdokumentovali spúšť a zhorenisko na Nipigone na kameru a nafotili. V tomto období sa na fleku nedalo nič robiť. Všade bol sneh a rozmočená pôda, okolie zničené po zásahu hasičov. Zmizlo aj ohnisko, lavice, drevo, ktoré hasiči požili, aby sa dostali z toho miesta, lebo zapadli. Keď sa umúdrilo počasie a slnko žičilo, započali sme s upratovaním po požiari. Vyhrabali sme zo zhoreniska čo sa dalo zachrániť (lopaty, krompáče, sekery, hrable, rýle – samozrejme bez rúčok). Ostatné všetko zničené, to čo toľké roky dobre slúžilo. Na to sme uložili to, čo zostalo z trámov našej milovanej chalupky. Všetko toto sme robili so slzami v očiach a smútkom v duši. Ako na nejakom pohrebe. Okolie sme začali čistiť a ešte pokračujeme. Poriadok sme začali robiť 5., 9., 16. júla, 5. augusta a budeme pokračovať až pokiaľ nedáme flek do poriadku a toto miesto vrátíme znova do lona prírody. Na týchto prácach sa opäť zúčastnili moja maličkosť, Mažoretka, Tomi a Azuritko.

Na záver chcem pripomenúť, že ma veľmi mrzí nezáujem pôvodných osadníkov. Ani sa neozvali, aby zistili, čo sa stalo s ich osadou. Takto vyzerá totálny nezáujem osadníkov TO Nipigon. Smutný osud.

Pod'akovanie patrí všetkým, ktorí so mnou smútili za TO Nipigon.

Negro, TO Kalimantan

Dodatok: Spolu s peknou chalupkou, ako ju Negro nazýval, ktorú aj mnohí z našich čitateľov navštevovali, zhorel aj prekrásny totem. Nie osadný, ten sa zachoval. V plameňoch skončil totem, ktorý bol ozdobou priestoru pred Lesankou na Kačine. Pred pár rokmi ho niekto strhol, poval'oval sa pri jednom z ohnísk na Kačinskej lúke. Na výzvu Lubyho z Túlavých starcov o záchranu tejto peknej pamiatky na partiu, ktorá pravidelne chodievala do Lesanky (mnohí už nie sú medzi nami) reagoval Negro. Zariadil prevoz totemu na Nipigon, kde ho chcel zrekonštruovať. Písali sme o tom aj v TS. Žiaľ ruka podpaľača zničila aj toto pekné dielo.

Andy Bábovka